

# e



Diplomas de  
Español como  
Lengua  
Extranjera

## DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO

21 de noviembre de 2008

PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

## INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1  A  B  C  D

3  A  B

2  A  B  C  D

4  A  B  C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



**Instrucciones**

*Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.*

*Hay dos modalidades de pregunta:*

*Primer tipo:*

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

*Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:*

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***



## Texto 1

## CONCURSO HISPANOAMERICANO DE ORTOGRAFÍA

A continuación escuchará una noticia sobre el Concurso Hispanoamericano de Ortografía.

(Adaptado de *Cadena SER*. España)

### PREGUNTAS

1. Según la audición, en España hay una gran afición a estos concursos.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
2. Según la audición, la concursante española estaba segura de su triunfo.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
3. Según la audición, la ganadora del concurso ha recibido un lote de libros.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.



## Texto 2

## LA DESAPARICIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS

A continuación escuchará una noticia sobre la desaparición de las lenguas indígenas en América.

(Adaptado de *Radio Nacional de Venezuela*.)

### PREGUNTAS

4. Según Gilberto Sánchez, las lenguas indígenas están desapareciendo porque...
  - a) no existe demasiado interés por estas lenguas.
  - b) no hay escritores que escriban en estas lenguas.
  - c) la gente prefiere estudiar lenguas modernas como el inglés.
5. Según la audición, las palabras indígenas pasaron al español gracias a...
  - a) la labor conciliadora de los religiosos.
  - b) las relaciones que los españoles establecieron con los indígenas.
  - c) la política de mestizaje que defendían los gobiernos de la época.
6. Según la audición, los gobiernos actuales deberían...
  - a) defender la unidad del idioma español para que no tenga influencias de otros.
  - b) aprobar leyes que garanticen la supervivencia de las lenguas indígenas.
  - c) fomentar la integración de los pueblos originarios en las sociedades actuales de América.

## Texto 3

## MIL AÑOS CONSUMIENDO CHOCOLATE

A continuación escuchará una noticia sobre el cacao.

(Adaptado de *Radio Universidad de Chile*. Chile)

### PREGUNTAS

7. Según la audición, en el Imperio Azteca la bebida del cacao...
  - a) tenía un sabor amargo.
  - b) era muy popular.
  - c) se utilizaba en las ceremonias religiosas.
8. Según la audición, los aztecas cambiaban su oro por cacao porque...
  - a) este metal no les interesaba.
  - b) tenían mucha cantidad de este metal.
  - c) no tenían otra cosa de valor para realizar los intercambios.
9. Según la audición, cuando el chocolate llegó a Europa, se utilizó principalmente como...
  - a) un ingrediente más en algunas comidas.
  - b) un remedio para curar ciertas enfermedades.
  - c) una bebida popular en los salones de la época.



## Texto 4

**ENTREVISTA A CARLOS ARRIBA**

*A continuación escuchará una entrevista al escritor español Carlos Arriba.*

*(Adaptado de Radio Nacional de España, Radio 5. España)*

**PREGUNTAS**

10. Según Carlos Arriba, el éxito de una novela se debe a...
  - a) la suerte.
  - b) las buenas campañas publicitarias.
  - c) las buenas historias.
  
11. Según este escritor, sus cuatro primeras novelas...
  - a) no eran muy interesantes.
  - b) tuvieron problemas de publicación.
  - c) también fueron un éxito.
  
12. Para Carlos Arriba, promocionar sus libros es una...
  - a) obligación impuesta por las editoriales.
  - b) experiencia que odia porque le impide trabajar en sus próximas novelas.
  - c) actividad sumamente enriquecedora.



## Sección 1: Texto incompleto

### Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador, si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4.**

### LA AREPA VENEZOLANA

Hablar de la arepa es hablar de Venezuela, forma parte de nuestra cultura y de la mesa de cada día, es nuestra expresión culinaria más autóctona.

La arepa es una expresión nacional y se puede encontrar en \_\_\_1\_\_\_ ciudad venezolana. Su preparación procede de nuestros antiguos indígenas, que \_\_\_2\_\_\_ el maíz. La arepa es el resultado de una masa hecha con maíz cocido y molido: los indígenas, antiguamente, el grano \_\_\_3\_\_\_ molían entre dos piedras lisas y llanas y \_\_\_4\_\_\_ hacían pequeñas bolas que se asaban en un "aripo": especie de plancha un poquito curva que se \_\_\_5\_\_\_ para la cocción, fabricada en barro; del nombre de este utensilio deriva la palabra "arepa". Sin embargo, este no era el único utensilio. También \_\_\_6\_\_\_ que mencionar una variedad del "aripo" conocida como "burade". En la actualidad \_\_\_7\_\_\_ usan planchas y parrillas de hierro para que los cocineros \_\_\_8\_\_\_ asar las arepas, de manera más cómoda, en su casa o en los restaurantes.

Esta comida es leal compañera del venezolano y \_\_\_9\_\_\_ pueden encontrar en la mesa más honorable, así como en la más humilde; en el más pequeño \_\_\_10\_\_\_ los pueblos o en restaurantes y en abundantes areperas de las \_\_\_11\_\_\_ ciudades. Esta masa es la reina de nuestros desayunos y \_\_\_12\_\_\_ excelente acompañante de primeros platos en almuerzos y cenas.

Los venezolanos \_\_\_13\_\_\_ comerlas rellenas con queso y mantequilla, carne mechada, con jamón, o con casi todo lo que se les \_\_\_14\_\_\_. Una arepa recién asada rellena con un queso de Apure trae la gloria al paladar del \_\_\_15\_\_\_ la prueba. Si quiere disfrutar de un desayuno típicamente venezolano solo \_\_\_16\_\_\_ que acompañarla de suero con leche o caraoas fritas.

De la \_\_\_17\_\_\_ masa de la que se hacen las arepas se obtienen otros platos también típicos de Venezuela, tales \_\_\_18\_\_\_ los riquísimos bollitos cubiertos con hojas de maíz y hervidos en agua. También se utiliza esta masa \_\_\_19\_\_\_ la preparación de abre bocas: arepitas pequeñas en \_\_\_20\_\_\_ de bolitas pequeñas que se agregan a algunas sopas.

Le damos infinidad de usos a la masa que se obtiene del maíz, pero definitivamente, entre todos, la reina es la arepa.

(Adaptado de [www.venezuelatuya.com](http://www.venezuelatuya.com).)

## Opciones

- |                    |                |                     |
|--------------------|----------------|---------------------|
| 1. a) cualquiera   | b) cualquier   | c) alguna           |
| 2. a) plantaron    | b) plantarán   | c) habrían plantado |
| 3. a) lo           | b) le          | c) la               |
| 4. a) luego        | b) durante     | c) pronto           |
| 5. a) utiliza      | b) utilizan    | c) utilizamos       |
| 6. a) debemos      | b) necesitamos | c) tenemos          |
| 7. a) le           | b) las         | c) se               |
| 8. a) pueden       | b) puedan      | c) podrán           |
| 9. a) lo           | b) la          | c) le               |
| 10. a) que         | b) de          | c) en               |
| 11. a) diferentes  | b) desiguales  | c) algunas          |
| 12. a) tampoco     | b) incluso     | c) también          |
| 13. a) acostumbran | b) frecuentan  | c) suelen           |
| 14. a) ocurre      | b) ocurra      | c) ocurrirá         |
| 15. a) que         | b) cual        | c) quien            |
| 16. a) hay         | b) hubo        | c) haya             |
| 17. a) igual       | b) similar     | c) misma            |
| 18. a) como        | b) que         | c) cuales           |
| 19. a) por         | b) a           | c) para             |
| 20. a) forma       | b) manera      | c) modo             |



## Sección 2: Selección múltiple

### EJERCICIO 1

#### Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra **negrita** un fragmento. Elija, de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- No he hablado todavía con Javier porque el teléfono **está comunicando**.
  - a) está estropeado
  - b) no da señal
  - c) está ocupado

La respuesta correcta es la **c**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. - Pero bueno, ¿dónde están las llaves?  
- **A lo mejor** están sobre la mesilla.
  - a) Creo que
  - b) Sé que
  - c) Veo que
22. - Gabriela, ¿qué te pasa?  
- Nada, es que estoy un poco **constipada**.
  - a) enfadada
  - b) alegre
  - c) resfriada
23. - ¿Sabes? De pequeño, Armando era muy **travieso**.  
- Pues ¡quién lo diría!.
  - a) tranquilo
  - b) revoltoso
  - c) mentiroso
24. - Entonces, ¿ya has **arreglado** lo del móvil?  
- Bueno... me han dicho en la tienda que tengo que volver mañana.
  - a) solucionado
  - b) reservado
  - c) adquirido



25. – ¿Te importaría cerrar la ventana? La verdad, tengo un poco de frío.  
– ¡**Para nada!**  
a) No, lo siento.  
b) Depende.  
c) Claro que no.
26. – Supongo que Alberto hizo el examen **con los ojos cerrados**.  
– Sí, sí, ¿cómo has acertado?  
a) sin esfuerzo  
b) de manera extraña  
c) a oscuras
27. – No prepares nada para la cena, que la hago yo.  
– Vale, vale, si **insistes**.  
a) no te estresa  
b) te empeñas  
c) te apetece
28. – Venga, cuéntame qué tal en la cena del sábado.  
– ¡Estupendo! **Nos pusimos morados**.  
a) Íbamos muy elegantes  
b) Comimos muchísimo  
c) Hablamos de todo
29. – ¿Qué opinas de la nueva directora?  
– Si te soy sincero, **no la soporto**.  
a) me parece estricta  
b) no la conozco  
c) me cae fatal
30. – Al final, le han nombrado responsable del nuevo departamento.  
– ¡**Venga ya!**  
a) No me sorprende.  
b) No te creo.  
c) Ya lo sé.



## EJERCICIO 2

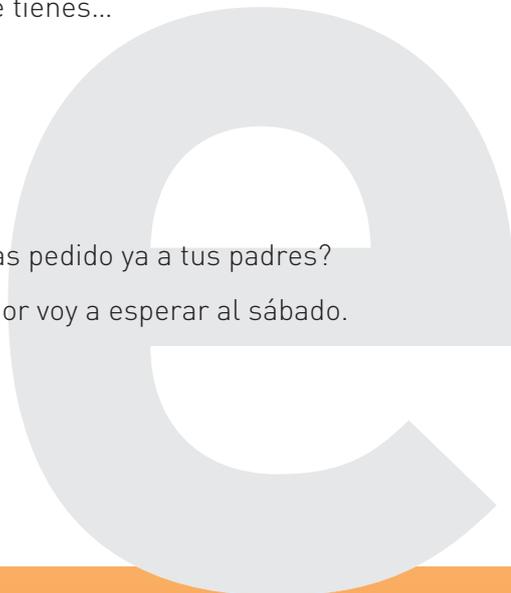
## Instrucciones

Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen. Marque la opción en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

31. – Ana, ¿por qué subes la persiana?  
– Venga, levántate ya, que \_\_\_\_\_ de día  
a) es  
b) está
32. – Entonces, ¿compramos otro sofá?  
– ¡Hombre!, yo pienso que \_\_\_\_\_ necesario, este ya está roto.  
a) está  
b) es
33. – ¿Pudiste hablar con Eugenia el sábado pasado?  
– Sí, y me contó que \_\_\_\_\_ a visitarnos muy pronto.  
a) iba  
b) fue
34. – Te ha salido el guacamole estupendo.  
– Es que \_\_\_\_\_ hecho con calma y según la receta de mi abuelita.  
a) es  
b) está
35. – Pues al final la echaron del trabajo \_\_\_\_\_ llegar tarde todos los días.  
– ¡No me digas! Pero si es la hermana del director...  
a) para  
b) por
36. – Oiga, ¿el autobús del hospital pasa \_\_\_\_\_ aquí?  
– Sí, pero se acaba de ir. Tendrá que esperar al siguiente.  
a) para  
b) por
37. – Fíjate bien, en \_\_\_\_\_ canal hay una película a estas horas.  
– ¡Que raro!, los sábados por la tarde siempre ponen alguna.  
a) ningún  
b) algún

38. – De todos estos niños, ¿cuál es vuestra hija?  
– Esa, la que \_\_\_\_\_ sentada en el tobogán.  
a) está  
b) es
39. – Juan tiene muchos amigos en Panamá porque \_\_\_\_\_ cinco años allí.  
– ¿De verdad? No lo sabía.  
a) estudió  
b) estudiaba
40. – ¿Conoces a \_\_\_\_\_ que sepa japonés bien? Necesito traducir esto.  
– No, pero pregunta a Charo, seguro que ella sí.  
a) alguien  
b) algún
41. – ¡Vaya! No arranca el coche.  
– \_\_\_\_\_ no tenga batería, ayer se quedaron las luces dadas toda la noche.  
a) A lo mejor  
b) Lo mismo  
c) Quizás  
d) Igual
42. – Por favor, \_\_\_\_\_ llegues a Cochabamba, me llamas al móvil.  
– Vale, no te preocupes más, papá.  
a) desde que  
b) antes de  
c) cuando  
d) después de
43. – ¿Y dónde os alojasteis durante el congreso?  
– Pues, \_\_\_\_\_ éramos cinco, pudimos alquilar un piso cerca de la facultad.  
a) como  
b) porque  
c) de manera que  
d) a causa de
44. – ¿Le corto también el flequillo?  
– \_\_\_\_\_ usted vea, me fío de su gusto.  
a) Lo cual  
b) Donde  
c) Quien  
d) Como

45. – ¿Vais mucho al teatro?  
– Sí, \_\_\_\_\_ estrenan una obra.  
a) cada vez que  
b) ya que  
c) mientras  
d) sin embargo
46. – Si deciden ir a la costa, podrían acercarse \_\_\_\_\_ este pueblo, es muy bonito.  
– Ya, pero no pensábamos alquilar un coche.  
a) con  
b) a  
c) en  
d) de
47. – ¿Hasta qué hora estuvo Lorenzo en la consulta?  
– Pues no sé, no lo vi. Cuando yo llegué, a las 12, ya se \_\_\_\_\_.  
a) iba  
b) ha ido  
c) fue  
d) había ido
48. – Hoy invito yo \_\_\_\_\_ todos al café, que es mi cumpleaños.  
– Muchas gracias, ¡felicidades!  
a) para  
b) de  
c) a  
d) sobre
49. – Acuérdate bien \_\_\_\_\_ lo que te voy a contar.  
– Dime, dime, me tienes...  
a) en  
b) a  
c) por  
d) de
50. – ¿\_\_\_\_\_ has pedido ya a tus padres?  
– Todavía no, mejor voy a esperar al sábado.  
a) Se te  
b) Se lo  
c) Se les  
d) Se le



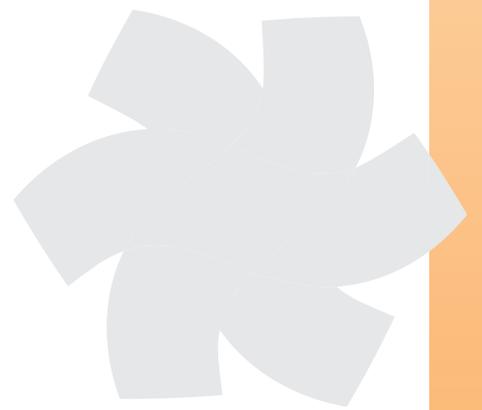
51. – Pero, ¿aún estás sin vestir? Date prisa, que la cena es dentro de media hora.  
– Es que no tengo nada. Mañana mismo salgo \_\_\_\_\_ compras.  
a) a  
b) contra  
c) de  
d) sobre
52. – Manuel, como no \_\_\_\_\_ más fruta, no tendremos suficiente.  
– ¡Qué exagerada eres! Si solo somos dos.  
a) compres  
b) compras  
c) compraras  
d) comprarás
53. – ¿Que te vas a Santiago de Chile? ¡Quién \_\_\_\_\_ tú!  
– Si quieres puedes venir, quedan dos plazas.  
a) es  
b) sea  
c) sería  
d) fuera
54. – Sinceramente, yo que tú \_\_\_\_\_ uno de edición de bolsillo.  
– Tienes razón, así lo puedo llevar en el equipaje de mano.  
a) compraré  
b) compro  
c) compraría  
d) comprara
55. – ¡Qué vecinos! Y eso que les he dicho que bajen la música, que no son horas.  
– Yo ya no aguanto más, estoy \_\_\_\_\_ llamar a la policía.  
a) a  
b) por  
c) entre  
d) tras
56. – ¿Y qué te dijo el médico?  
– Me recetó un jarabe y me dijo que \_\_\_\_\_ que volver a su consulta pasado mañana.  
a) había tenido  
b) tuve  
c) tenía  
d) he tenido

57. – Por favor, en cuanto \_\_\_\_\_ a Lucía, dile que me llame.  
– Faltaría más.  
a) verás  
b) veas  
c) ves  
d) vieras
58. – ¿Qué te pasa?  
– Nada, que la cartera que \_\_\_\_\_ he comprado a Andrés me ha costado muchísimo.  
a) lo  
b) se  
c) la  
d) le
59. – Su plato favorito es merluza \_\_\_\_\_ la romana.  
– ¿Sí? Y a mí que no me gusta.  
a) a  
b) con  
c) para  
d) de
60. – ¿Qué cosa tan importante quería pedirte el profesor de Física?  
– Pues una tontería: que a partir de la próxima semana no \_\_\_\_\_ su pizarra  
a) borraré  
b) borrara  
c) borraría  
d) borraba



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e

