



DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL C1

NOVIEMBRE DE 2010

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA
TRANSCRIPCIÓN**

Esta transcripción solo debe utilizarse en el caso de que fallen los aparatos de reproducción de audio. En tal situación deben leerse todos los textos aquí transcritos, respetando los tiempos indicados.

La duración aproximada de la reproducción de los textos es de 20 minutos, incluidas las pausas.

NB: Todos los textos que aparecen en cursiva son indicaciones técnicas y acotaciones necesarias para la grabación y no deben leerse.

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

**DIPLOMA DE ESPAÑOL. (Copyright 2010 INSTITUTO CERVANTES)
NOVIEMBRE de 2010. NIVEL C1.
PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA.**

La prueba de Comprensión auditiva consta de 5 tareas y su duración aproximada es de una hora. Usted tiene que responder a 40 preguntas.

TAREA 1

Usted va a escuchar una conferencia en la que se tomaron las siguientes anotaciones. Luego deberá elegir para cada anotación (1-6) la palabra o fragmento de frase correspondiente entre las doce opciones que aparecen debajo (de la A a la L). Escuchará la audición dos veces.

Marque las opciones seleccionadas en la Hoja de respuestas.

Ahora dispone de un minuto para leer las anotaciones.

1 minuto

A continuación escuchará una conferencia del profesor Ángel López sobre el origen del lenguaje.

Los científicos son muy “alegres” con esto de la lengua, porque dicen, bueno, hay unos gritos de un mono, que hace unos gritos de pronto, ah, ¡paf!, ¡ya está!, ¡alehop! ¡el lenguaje! Bueno, por favor, es decir, por favor, un respeto, ¿no?, un respeto, es decir, los que nos dedicamos a esto pues sabemos de sobras que una lengua es una cosa muy complicada, muy muy complicada, es decir, no son unos gritos que significan algo, no, no, esto ya lo sabemos que lo hacen los animales; ya sabemos que, según qué grito, significa alarma y cuando viene un enemigo el perro ladra, esto ya lo sabemos, pero de aquí a un lenguaje que es un inventario léxico de como mínimo unas 20 000 palabras en el hablante adulto de cualquier lengua, con una sintaxis complicadísima, y con un sistema fonético verdaderamente complejo, pues esto no puede dar lugar a una lengua, o sea que de lo dicho nada, y entonces nos encontramos con que en la evolución de la especie humana, todo está claro menos el desarrollo del lenguaje, que de ninguna manera pudo ocurrir como señala Darwin. Todo lo demás lo sabemos, lo sabemos perfectamente, sabemos que hace unos 12 000 millones de años resulta que comienza el universo, el famoso Big Bang, sabemos que hace unos 4 500 millones de años pues se van separando masas de materia de esta materia inicial y aparece el planeta Tierra, sabemos que hace 3 500 millones de años aparece el primer ser vivo, una especie de bacteria para entendernos, y a partir de ahí ya la evolución va generando todos los seres vivos hasta el ser humano.

Hace aproximadamente unos 5 millones de años, hay un fenómeno geológico que hunde, en una falla geológica inmensa, parte del planeta Tierra. Hay una falla que empieza más o menos en Afganistán y termina en lo que hoy es Kenia, ¿se sitúan un poco, no? Esta falla tiene el resultado o la consecuencia de que todo lo que queda a un lado de la falla permanece como estaba, que es lo que hoy es Uganda, lo que hoy es Kenia, es decir, selva virgen, y en cambio todo lo que queda a la derecha de la falla, a la derecha mirando, digamos, mirando de sur a norte, de frente, lo que hoy es Somalia, lo que hoy es Sudán, lo que hoy es Eritrea, todo eso, Etiopía también, todo eso, se convierte en un desierto, y

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

entonces hay unos antecesores nuestros, es decir, unos monos en definitiva, unos primates que, acostumbrados a vivir en los árboles, y a comer frutas y tal, pues de repente se encuentran que vivían en una selva virgen en la que no había que hacer ningún esfuerzo para comer, alzabas la mano y ya está, es decir como en la selva, viviendo tranquilamente, como en el *Libro de la Selva* de Walt Disney, para entendernos poco más o menos, es decir, es agradable vivir, y en cambio de repente, todo se convierte en un desierto, hay algunos árboles, alguna acacia de vez en cuando, y bueno, claro, no hay frutas, ya no se puede comer...esta especie tenía que haberse extinguido, y efectivamente, muchas especies de primates se extinguieron con este desastre, menos la nuestra, porque la nuestra, o los antecesores nuestros, consiguieron adaptarse al entorno, en términos puramente evolucionistas. ¿Qué hicieron para adaptarse al entorno? Pues lo que hicieron es bajar de los árboles y alzarse sobre las patas traseras, iban a 4 patas, como andan los chimpancés, y de repente se alzan sobre las patas traseras, ¿para qué? Para buscar comida... porque fíjense que nosotros somos una especie que, claro, corre menos que un león, nada menos que una sardina, todo esto es verdad, pero es capaz de recorrer grandes distancias con calma, un ser humano puede andar 40 km al día, ¿no está mal, eh? No está mal, entonces si andan 10 horas, a razón de 4 km a la hora, 40 km al día. Bueno, esto no lo puede hacer ninguna especie animal, un león corre mucho pero se cansa en seguida, y ahí se queda, nosotros no, nosotros tenemos, gracias a habernos alzado sobre los cuartos traseros, una gran capacidad de resistencia, y nos convertimos, nuestros antecesores, en una especie que iba a buscar comida, donde fuese, donde fuese, porque la comida escaseaba. Al alzarnos sobre los cuartos traseros, empieza una verdadera cascada de cambios, de adaptaciones al entorno. Claro, como de repente me sobran las patas delanteras, pues las voy a usar para algo, entonces empiezo a manejar con sutileza las manos, y al manejar con sutileza las manos, que antes usaba solo para saltar de árbol en árbol, para hacer como de ganchos, ¿eh? estas manos me permitirán fabricar instrumentos etc., etc., etc. Naturalmente, al cambiar mi alimentación, al no tener que masticar huesos de frutos ni grandes cantidades de hojas, que era mi alimentación de antes, mi boca va a evolucionar, y va a evolucionar en el sentido de que en vez de tener grandes molares voy a tener unos molares más pequeños, unos incisivos, unos caninos, porque me he vuelto omnívoro, es decir, como cualquier cosa, todo lo que encuentro a mano. Siento hundir su autoestima, pero nosotros empezamos siendo una especie carroñera, lo siento, eh. Éramos como las hienas, es decir, íbamos buscando animales muertos por el camino, esto es lo que empezamos haciendo; bueno, pero...todo tiene ventajas, esta manera de empezar, pues se tradujo en que evolucionó nuestro... evolucionaron nuestros dientes, nuestra lengua, nuestra garganta, en definitiva fuimos desarrollando una garganta capaz de pronunciar sonidos como los sonidos que estoy pronunciando ahora.

3 segundos

A continuación escuchará una conferencia del profesor Ángel López sobre el origen del lenguaje.

3 segundos

Los científicos son muy "alegres" con esto de la lengua, porque dicen, bueno, hay unos gritos de un mono, que hace unos gritos de pronto, ah, ¡paf!, ¡ya está!, ¡alehop! ¡el lenguaje! Bueno, por favor, es decir, por favor, un respeto, ¿no?, un respeto, es decir, los que nos dedicamos a esto pues sabemos de sobras que una lengua es una cosa muy complicada,

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

muy, muy complicada, es decir, no son unos gritos que significan algo, no, no, esto ya lo sabemos que lo hacen los animales; ya sabemos que, según qué grito, significa alarma y cuando viene un enemigo el perro ladra, esto ya lo sabemos, pero de aquí a un lenguaje que es un inventario léxico de como mínimo unas 20 000 palabras en el hablante adulto de cualquier lengua, con una sintaxis complicadísima, y con un sistema fonético verdaderamente complejo, pues esto no puede dar lugar a una lengua, o sea que de lo dicho nada, y entonces nos encontramos con que en la evolución de la especie humana, todo está claro menos el desarrollo del lenguaje, que de ninguna manera pudo ocurrir como señala Darwin. Todo lo demás lo sabemos, lo sabemos perfectamente, sabemos que hace unos 12 000 millones de años resulta que comienza el universo, el famoso Big Bang, sabemos que hace unos 4 500 millones de años pues se van separando masas de materia de esta materia inicial y aparece el planeta Tierra, sabemos que hace 3 500 millones de años aparece el primer ser vivo, una especie de bacteria para entendernos, y a partir de ahí ya la evolución va generando todos los seres vivos hasta el ser humano.

Hace aproximadamente unos 5 millones de años, hay un fenómeno geológico que hunde, en una falla geológica inmensa, parte del planeta Tierra. Hay una falla que empieza más o menos en Afganistán y termina en lo que hoy es Kenia, ¿se sitúan un poco, no? Esta falla tiene el resultado o la consecuencia de que todo lo que queda a un lado de la falla permanece como estaba, que es lo que hoy es Uganda, lo que hoy es Kenia, es decir, selva virgen, y en cambio todo lo que queda a la derecha de la falla, a la derecha mirando, digamos, mirando de sur a norte, de frente, lo que hoy es Somalia, lo que hoy es Sudán, lo que hoy es Eritrea, todo eso, Etiopía también, todo eso, se convierte en un desierto, y entonces hay unos antecesores nuestros, es decir, unos monos en definitiva, unos primates que, acostumbrados a vivir en los árboles, y a comer frutas y tal, pues de repente se encuentran que vivían en una selva virgen en la que no había que hacer ningún esfuerzo para comer, alzabas la mano y ya está, es decir como en la selva, viviendo tranquilamente, como en el *Libro de la Selva* de Walt Disney, para entendernos poco más o menos, es decir, es agradable vivir, y en cambio de repente, todo se convierte en un desierto, hay algunos árboles, alguna acacia de vez en cuando, y bueno, claro, no hay frutas, ya no se puede comer...esta especie tenía que haberse extinguido, y efectivamente, muchas especies de primates se extinguieron con este desastre, menos la nuestra, porque la nuestra, o los antecesores nuestros, consiguieron adaptarse al entorno, en términos puramente evolucionistas. ¿Qué hicieron para adaptarse al entorno? Pues lo que hicieron es bajar de los árboles y alzarse sobre las patas traseras, iban a 4 patas, como andan los chimpancés, y de repente se alzan sobre las patas traseras, ¿para qué? Para buscar comida... porque fíjense que nosotros somos una especie que, claro, corre menos que un león, nada menos que una sardina, todo esto es verdad, pero es capaz de recorrer grandes distancias con calma, un ser humano puede andar 40 km al día, ¿no está mal, eh? No está mal, entonces si andan 10 horas, a razón de 4 km a la hora, 40 km al día. Bueno, esto no lo puede hacer ninguna especie animal, un león corre mucho pero se cansa en seguida, y ahí se queda, nosotros no, nosotros tenemos, gracias a habernos alzado sobre los cuartos traseros, una gran capacidad de resistencia, y nos convertimos, nuestros antecesores, en una especie que iba a buscar comida, donde fuese, donde fuese, porque la comida escaseaba. Al alzarnos sobre los cuartos traseros, empieza una verdadera cascada de cambios, de adaptaciones al entorno. Claro, como de repente me sobran las patas delanteras, pues las voy a usar para algo, entonces empiezo a manejar con sutileza las manos, y al manejar con sutileza las manos, que antes usaba solo para saltar de árbol en árbol, para hacer como de ganchos, ¿eh? estas manos me permitirán fabricar instrumentos etc., etc., etc. Naturalmente, al cambiar mi alimentación, al no tener que masticar huesos de frutos ni grandes cantidades de hojas, que era mi alimentación de antes, mi boca va a evolucionar, y va a evolucionar en el sentido de que en vez de tener grandes molares voy a tener unos

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

molares más pequeños, unos incisivos, unos caninos, porque me he vuelto omnívoro, es decir, como cualquier cosa, todo lo que encuentro a mano. Siento hundir su autoestima, pero nosotros empezamos siendo una especie carroñera, lo siento, eh. Éramos como las hienas, es decir, íbamos buscando animales muertos por el camino, esto es lo que empezamos haciendo; bueno, pero...todo tiene ventajas, esta manera de empezar, pues se tradujo en que evolucionó nuestro... evolucionaron nuestros dientes, nuestra lengua, nuestra garganta, en definitiva fuimos desarrollando una garganta capaz de pronunciar sonidos como los sonidos que estoy pronunciando ahora.

Complete ahora la hoja de respuestas

40 segundos

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

TAREA 2

Esta tarea se compone de dos partes.

Usted va a escuchar a cinco personas. Escuchará a cada persona dos veces.

Tras la primera escucha, realizará la Parte 1: relacionar los textos de cada pregunta (7-11) con las personas que los dicen. Hay tres letras que no debe elegir.

Tras la segunda escucha, realizará la Parte 2: relacionar los textos de cada pregunta (12-16) con la actitud o valoración del hablante (de la A a la H). Hay tres letras que no debe elegir.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

3 segundos

Primera escucha - Parte 1:

TEXTO 1

Resulta que un día quería comprar unas gafas de sol para mi sobrina Emma y no encontré nada que me gustara. Solo había gafas de plástico horrorosas, que encima no protegían los ojos adecuadamente. Y eso fue lo que me hizo pensar en una línea de gafas especializada en el público infantil. Pero no cualquier tipo de gafas, no; yo quería gafas de calidad, bonitas y cómodas. Así que invertí unos 40 000 euros y ya hemos creado 3 líneas. Primero creamos unas con monturas divertidas y otras más resistentes con las que se podía jugar y hacer deporte; y últimamente hemos creado una línea para los más mayores. Mi meta era que los niños se sintieran orgullosos de llevar gafas y, como soy madre y sé lo que les gusta, no ha sido tan difícil. ¡Ah!, y tengo que mencionar que hemos tenido muy buena distribución, hasta el punto de que ahora nuestras gafas se venden hasta en los aeropuertos.

5 segundos

TEXTO 2

La idea me la dio un familiar que es comandante de Aerolíneas Argentinas: cómo hacer que los motores funcionaran con inyección de agua, tal y como se hacía con algunos motores antiguos cuando los aviones iban muy cargados. Desde que salí de la Facultad, mi ilusión había sido aplicar mis conocimientos a investigar el modo de que los aviones contaminaran menos, así que decidí aprovechar esta idea. Inicialmente invertí 60 000 euros y, tras muchas horas de trabajo y varios fracasos, logré un sistema de hidroinyección que funcionó con éxito y que reduce a la mitad el consumo de combustible. Ahora estoy intentando aplicar a los coches este mismo sistema. Espero tenerlo listo para comercializar muy pronto.

5 segundos

TEXTO 3

De pequeño, Juan, nuestro hijo mayor, tenía mucho miedo a los lobos, así que nos inventamos un cuento en el que el lobo no se parecía en nada al de los cuentos tradicionales. Era un lobo bueno, vegetariano y amigo de los niños. Pero, además, se nos ocurrió poner a nuestro hijo como protagonista. Y bueno, un día Juan se llevó el cuento al

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

colegio y cuando fuimos a recogerle su profesora nos dijo que todos los niños querían un cuento igual, en el que salieran ellos. Y ese podríamos decir que fue el detonante de nuestra iniciativa editorial y de que nos centráramos en la personalización, porque en nuestros productos, ya sean cuentos, material escolar u otros proyectos que estamos preparando ahora para centros educativos, el protagonista es siempre el niño y su foto aparece en todas las páginas.

5 segundos

TEXTO 4

Yo creo que la semilla de mi proyecto fueron los campamentos de verano a los que iba de pequeño. Para mí, aquellos campamentos eran lo mejor del año. Siempre he pensado que me enseñaron a colaborar con otros y a liderar grupos, y eso es más o menos lo que enseño ahora. No creo que haya ninguna otra empresa como esta, en la que se mezcle la formación profesional con el turismo. En concreto lo que enseñamos a los participantes en nuestros programas es a trabajar en equipo para alcanzar su máximo potencial como profesionales. Y como partimos de la idea de que la mejor forma de aprender es poniendo las cosas en práctica, realizamos muchísimas actividades. Actualmente tenemos muchos programas distintos para clientes de todas las edades: desde niños hasta gente que ya se ha retirado. ¡Y pensar que empezamos con una inversión de menos de 4 000 euros!

5 segundos

TEXTO 5

A Pedro y a mí nos presentó un amigo común y desde el principio vimos que nos unía la pasión por todo lo que estuviera relacionado con el motor y, en particular, con el automovilismo. Yo había sido formador de conductores en el Real Automóvil Club y Pedro trabajaba en el campo de las artes visuales y la comunicación, pero tenía una gran afición por el automovilismo. En algún momento hablamos de que estaría bien que hubiera un portal en Internet que ofreciera videopruebas de coches y programas de radio dedicados al motor, y sin pensarlo mucho, con 10 000 euros que teníamos, compramos ordenadores, alquilamos un local, contactamos con algunos colaboradores, y nos lanzamos a la creación de *radiomotoronline*. Luego nos hemos encontrado con millones de imprevistos y hemos tenido que poner más dinero, así que todavía es pronto para hablar de beneficios, pero bueno, ya llegarán, estoy seguro.

3 segundos

Complete ahora la Parte 1 en la hoja de respuestas

40 segundos

Segunda escucha - Parte 2

TEXTO 1

Resulta que un día quería comprar unas gafas de sol para mi sobrina Emma y no encontré nada que me gustara. Solo había gafas de plástico horribles, que encima no protegían los ojos adecuadamente. Y eso fue lo que me hizo pensar en una línea de gafas especializada en el público infantil. Pero no cualquier tipo de gafas, no; yo quería gafas de calidad, bonitas y cómodas. Así que invertí unos 40 000 euros y ya hemos creado 3 líneas. Primero creamos unas con monturas divertidas y otras más resistentes con las que se podía jugar y

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

hacer deporte; y últimamente hemos creado una línea para los más mayores. Mi meta era que los niños se sintieran orgullosos de llevar gafas y, como soy madre y sé lo que les gusta, no ha sido tan difícil. ¡Ah!, y tengo que mencionar que hemos tenido muy buena distribución, hasta el punto de que ahora nuestras gafas se venden hasta en los aeropuertos.

5 segundos

TEXTO 2

La idea me la dio un familiar que es comandante de Aerolíneas Argentinas: cómo hacer que los motores funcionaran con inyección de agua, tal y como se hacía con algunos motores antiguos cuando los aviones iban muy cargados. Desde que salí de la Facultad mi ilusión había sido aplicar mis conocimientos a investigar el modo de que los aviones contaminaran menos, así que decidí aprovechar esta idea. Inicialmente invertí 60 000 euros y, tras muchas horas de trabajo y varios fracasos, logré un sistema de hidroinyección que funcionó con éxito y que reduce a la mitad el consumo de combustible. Ahora estoy intentando aplicar a los coches este mismo sistema. Espero tenerlo listo para comercializar muy pronto.

5 segundos

TEXTO 3

De pequeño, Juan, nuestro hijo mayor, tenía mucho miedo a los lobos, así que nos inventamos un cuento en el que el lobo no se parecía en nada al de los cuentos tradicionales. Era un lobo bueno, vegetariano y amigo de los niños. Pero, además, se nos ocurrió poner a nuestro hijo como protagonista. Y bueno, un día Juan se llevó el cuento al colegio y cuando fuimos a recogerle su profesora nos dijo que todos los niños querían un cuento igual, en el que salieran ellos. Y ese podríamos decir que fue el detonante de nuestra iniciativa editorial y de que nos centráramos en la personalización, porque en nuestros productos, ya sean cuentos, material escolar u otros proyectos que estamos preparando ahora para centros educativos, el protagonista es siempre el niño y su foto aparece en todas las páginas.

5 segundos

TEXTO 4

Yo creo que la semilla de mi proyecto fueron los campamentos de verano a los que iba de pequeño. Para mí, aquellos campamentos eran lo mejor del año. Siempre he pensado que me enseñaron a colaborar con otros y a liderar grupos, y eso es más o menos lo que enseño ahora. No creo que haya ninguna otra empresa como esta, en la que se mezcle la formación profesional con el turismo. En concreto lo que enseñamos a los participantes en nuestros programas es a trabajar en equipo para alcanzar su máximo potencial como profesionales. Y como partimos de la idea de que la mejor forma de aprender es poniendo las cosas en práctica, realizamos muchísimas actividades. Actualmente tenemos muchos programas distintos para clientes de todas las edades: desde niños hasta gente que ya se ha retirado. ¡Y pensar que empezamos con una inversión de menos de 4 000 euros!

5 segundos

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

TEXTO 5

A Pedro y a mí nos presentó un amigo común y desde el principio vimos que nos unía la pasión por todo lo que estuviera relacionado con el motor, y en particular con el automovilismo. Yo había sido formador de conductores en el Real Automóvil Club y Pedro trabajaba en el campo de las artes visuales y la comunicación, pero tenía una gran afición por el automovilismo. En algún momento hablamos de que estaría bien que hubiera un portal en Internet que ofreciera videopruebas de coches y programas de radio dedicados al motor, y sin pensarlo mucho, con 10 000 euros que teníamos, compramos ordenadores, alquilamos un local, contactamos con algunos colaboradores, y nos lanzamos a la creación de *radiomotoronline*. Luego nos hemos encontrado con millones de imprevistos y hemos tenido que poner más dinero, así que todavía es pronto para hablar de beneficios, pero bueno, ya llegarán, estoy seguro.

5 segundos

Complete ahora la Parte 2 en la hoja de respuestas

40 segundos

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

TAREA 3

Usted va a escuchar cuatro conversaciones. Escuchará cada conversación dos veces. Después debe contestar a las preguntas (17 a 24). Seleccione la opción correcta (A, B o C). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

3 segundos

CONVERSACIÓN 1

Empleado: Hola, buenos días, le atiende Emiliano, ¿en qué puedo ayudarle?

Clienta: Hola, mire, llamaba con respecto al programa de puntos.

Empleado: Dígame, por favor.

Clienta: Pues es que yo había acumulado 1 800 puntos y solicité los tres meses gratis de contrato del antivirus para el ordenador y...

Empleado: Perdone, señora, ¿podría decirme su nombre?

Clienta: Claro. Carolina Peñaranda.

Empleado: Un momentito, por favor,... Sí, usted tiene contratados el servicio de televisión e Internet.

Clienta: Sí.

Empleado: Efectivamente, pero aquí no figura que usted haya acumulado 1 800 puntos; solo tiene 600.

Clienta: Pero, ¿cómo? ¡No es posible! Llevo más de un año pagando y no he consumido ninguno de los puntos que me han dado... Tiene que haber un error. **(Muestra cierto enfado)**.

Empleado: **(Un poco brusco)** Yo solo le puedo decir lo que indican nuestros datos: que hasta ahora ha acumulado 600 puntos. Y con eso no puede acceder al servicio gratuito de antivirus.

Clienta: Mire, mi intención no es engañarle, ¿sabe? Yo solo quiero que se me dé lo que me corresponde.

Empleado: **(Un poco brusco)** Señora Peñaranda, yo no desconfío de usted. Solo le digo los datos que figuran en mi ordenador.

Clienta: Pero bueno, ¿entonces el correo que me enviaron la semana pasada diciéndome que tenía 1 800 puntos, ¿qué era? ¿una broma? **(Muestra cierto enfado)**.

Empleado: ¿Cómo dice? ¿Un correo?

Clienta: Sí, un correo electrónico en el que me informaban de que tenía esos puntos... **(Muestra cierto enfado)**.

Empleado: Espere un momento, señora Peñaranda. ¿Ha hecho usted socio de nuestra compañía a algún amigo o pariente?

Clienta: Sí, a un amigo.

Empleado: **(Suavizando el tono)** Ah, de acuerdo... Es que aún no estaba reflejado ese dato y por eso no figuraban sus puntos. Ahora ya está actualizado. Y sí, tiene usted derecho a solicitar el antivirus gratuito por un periodo de tres meses. Disculpe, ha sido un error, lo siento.

Clienta: Bueno, pero podría usted dirigirse a los clientes con otros modales. **(Muestra cierto enfado)**

Empleado: **(Tono amable)** Disculpe, señora Peñaranda. Solo intentaba cumplir con mi obligación.

Clienta: Bueno, espero que no tenga que volver a llamarles, buenos días.

Empleado: Buenos días.

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

3 segundos

CONVERSACIÓN 1

Empleado: Hola, buenos días, le atiende Emiliano, ¿en qué puedo ayudarle?

Clienta: Hola, mire, llamaba con respecto al programa de puntos.

Empleado: Dígame, por favor.

Clienta: Pues es que yo había acumulado 1 800 puntos y solicité los tres meses gratis de contrato del antivirus para el ordenador y...

Empleado: Perdone, señora, ¿podría decirme su nombre?

Clienta: Claro. Carolina Peñaranda.

Empleado: Un momentito, por favor,... Sí, usted tiene contratados el servicio de televisión e Internet.

Clienta: Sí.

Empleado: Efectivamente, pero aquí no figura que usted haya acumulado 1 800 puntos; solo tiene 600.

Clienta: Pero, ¿cómo? ¡No es posible! Llevo más de un año pagando y no he consumido ninguno de los puntos que me han dado... Tiene que haber un error. **(Muestra cierto enfado)**.

Empleado: **(Un poco brusco)** Yo solo le puedo decir lo que indican nuestros datos: que hasta ahora ha acumulado 600 puntos. Y con eso no puede acceder al servicio gratuito de antivirus.

Clienta: Mire, mi intención no es engañarle, ¿sabe? Yo solo quiero que se me dé lo que me corresponde.

Empleado: **(Un poco brusco)** Señora Peñaranda, yo no desconfío de usted. Solo le digo los datos que figuran en mi ordenador.

Clienta: Pero bueno, ¿entonces el correo que me enviaron la semana pasada diciéndome que tenía 1 800 puntos, ¿qué era? ¿una broma? **(Muestra cierto enfado)**.

Empleado: ¿Cómo dice? ¿Un correo?

Clienta: Sí, un correo electrónico en el que me informaban de que tenía esos puntos... **(Muestra cierto enfado)**.

Empleado: Espere un momento, señora Peñaranda. ¿Ha hecho usted socio de nuestra compañía a algún amigo o pariente?

Clienta: Sí, a un amigo.

Empleado: **(Suavizando el tono)** Ah, de acuerdo... Es que aún no estaba reflejado ese dato y por eso no figuraban sus puntos. Ahora ya está actualizado. Y sí, tiene usted derecho a solicitar el antivirus gratuito por un periodo de tres meses. Disculpe, ha sido un error, lo siento.

Clienta: Bueno, pero podría usted dirigirse a los clientes con otros modales. **(Muestra cierto enfado)**

Empleado: **(Tono amable)** Disculpe, señora Peñaranda. Solo intentaba cumplir con mi obligación.

Clienta: Bueno, espero que no tenga que volver a llamarles, buenos días.

Empleado: Buenos días.

30 segundos

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

CONVERSACIÓN 2

Juan. Me estoy planteando aprender bien inglés de una vez por todas.

Clara. ¿Ah, sí? ¿Y qué piensas hacer?

Juan. No sé, Clara, he estado pensando en irme un año a Estados Unidos, pero me da miedo arriesgar mi puesto de trabajo...

Clara. A mí me parece una buena idea. Hoy en día es fundamental hablar inglés. Además, tú ya estás trabajando en una multinacional y posiblemente sigas trabajando para multinacionales en el futuro... Necesitas hablarlo bien cuanto antes.

Juan. (Tono de cierta preocupación) Sí, es que cuando yo empecé a trabajar ahí no era tan necesario y con lo que sabía me arreglaba. Pero ahora hemos firmado muchos contratos con empresas canadienses, y el otro día me tocó tratar con un cliente y, con mi inglés, lo pasé fatal. No podía expresarme bien, había cosas que no entendía... Mis jefes no me han dicho nada, pero vamos, yo noto que no están muy contentos con el tema.

Clara. Pues claro, Juan, es que los tiempos han cambiado. Hoy en día hablar inglés es como manejar un ordenador: se presupone que sabes hacerlo.

Juan. (Tono de cierta preocupación) Ya, ya, si ya te digo que estoy pensando en pedir un año de excedencia, pero también quería saber qué pensabas tú.

Clara. Pues yo creo que hablando bien inglés tu situación en el mercado laboral es mucho más segura. Vamos, no me cabe duda.

Juan. Sí, si, yo soy de la misma opinión...

3 segundos

CONVERSACIÓN 2

Juan. Me estoy planteando aprender bien inglés de una vez por todas.

Clara. ¿Ah, sí? ¿Y qué piensas hacer?

Juan. No sé, Clara, he estado pensando en irme un año a Estados Unidos, pero me da miedo arriesgar mi puesto de trabajo...

Clara. A mí me parece una buena idea. Hoy en día es fundamental hablar inglés. Además, tú ya estás trabajando en una multinacional y posiblemente sigas trabajando para multinacionales en el futuro... Necesitas hablarlo bien cuanto antes.

Juan. (Tono de cierta preocupación) Sí, es que cuando yo empecé a trabajar ahí no era tan necesario y con lo que sabía me arreglaba. Pero ahora hemos firmado muchos contratos con empresas canadienses, y el otro día me tocó tratar con un cliente y, con mi inglés, lo pasé fatal. No podía expresarme bien, había cosas que no entendía... Mis jefes no me han dicho nada, pero vamos, yo noto que no están muy contentos con el tema.

Clara. Pues claro, Juan, es que los tiempos han cambiado. Hoy en día hablar inglés es como manejar un ordenador: se presupone que sabes hacerlo.

Juan. (Tono de cierta preocupación) Ya, ya, si ya te digo que estoy pensando en pedir un año de excedencia, pero también quería saber qué pensabas tú.

Clara. Pues yo creo que hablando bien inglés tu situación en el mercado laboral es mucho más segura. Vamos, no me cabe duda.

Juan. Sí, si, yo soy de la misma opinión...

30 segundos

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

CONVERSACIÓN 3

Ana. Y tú, Luis, ¿has ido al cine últimamente?

Luis. El otro día fui a ver la última de Andrade.

Ana. Ah, yo también la he visto. Y ¿qué te pareció?

Luis. (Tono de decepción o hartazgo) ¡Puf! ¡Menudo rollo! Tanto decir que si era su mejor película, que si era una obra de arte... Pues yo me aburrí como una ostra.

Ana. (Con sorpresa) ¡No me lo puedo creer! ¡Pero si está muy bien! No me digas que no estaba bien caracterizada, el vestuario... Todo está perfectamente adaptado a la época.

Luis. Sí, sí, vale, caracterización perfecta, el vestuario y la fotografía preciosos, pero vamos, ¡qué aburrimiento! Y el protagonista, es que no me importaba nada. A mí me parece que a Andrade esta vez se le ha ido un poco la mano, especialmente con el personaje principal.

Ana. Pero, ¿por qué? Lo que pasa es que las películas de esas épocas suelen ser de guerra y de acción, y ya nos hemos acostumbrado a eso, y esta es distinta.

Luis. Distinta sí, y lenta. No hay nada que me fastidie más en una película. En esta te pasas dos horas esperando a que pase algo y al final se acaba y prácticamente no ha ocurrido nada.

Ana. Hombre, si lo que buscabas era una película de acción, te equivocaste, claro.

Luis. No, no, si a mí me gustan películas de todo tipo, pero que tengan un cierto ritmo...

Ana. Pues no sé, yo salí encantada... Hombre, el desarrollo de la historia no es lo mejor de la película, me gustó más por su estética... Pero en fin, también aprendí cosas que no sabía...

Luis. ¿Es que está basada en hechos reales, o en un libro?

Ana. En un libro, no, pero el personaje existió en realidad, y está documentado en los libros de historia, claro.

3 segundos

CONVERSACIÓN 3

Ana. Y tú, Luis, ¿has ido al cine últimamente?

Luis. El otro día fui a ver la última de Andrade.

Ana. Ah, yo también la he visto. Y ¿qué te pareció?

Luis. (Tono de decepción o hartazgo) ¡Puf! ¡Menudo rollo! Tanto decir que si era su mejor película, que si era una obra de arte... Pues yo me aburrí como una ostra.

Ana. (Con sorpresa) ¡No me lo puedo creer! ¡Pero si está muy bien! No me digas que no estaba bien caracterizada, el vestuario... Todo está perfectamente adaptado a la época.

Luis. Sí, sí, vale, caracterización perfecta, el vestuario y la fotografía preciosos, pero vamos, ¡qué aburrimiento! Y el protagonista, es que no me importaba nada. A mí me parece que a Andrade esta vez se le ha ido un poco la mano, especialmente con el personaje principal.

Ana. Pero, ¿por qué? Lo que pasa es que las películas de esas épocas suelen ser de guerra y de acción, y ya nos hemos acostumbrado a eso, y esta es distinta.

Luis. Distinta sí, y lenta. No hay nada que me fastidie más en una película. En esta te pasas dos horas esperando a que pase algo y al final se acaba y prácticamente no ha ocurrido nada.

Ana. Hombre, si lo que buscabas era una película de acción, te equivocaste, claro.

Luis. No, no, si a mí me gustan películas de todo tipo, pero que tengan un cierto ritmo...

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

Ana. Pues no sé, yo salí encantada... Hombre, el desarrollo de la historia no es lo mejor de la película, me gustó más por su estética... Pero en fin, también aprendí cosas que no sabía...

Luis. ¿Es que está basada en hechos reales, o en un libro?

Ana. En un libro, no, pero el personaje existió en realidad, y está documentado en los libros de historia, claro.

30 segundos

CONVERSACIÓN 4

Mujer: Hola, buenas tardes, ¿en qué puedo ayudarle?

Hombre: Hola. Venía por un problema con mi ordenador. Hace dos semanas lo traje para que lo revisaran porque pensaba que tenía un virus. La semana pasada lo recogí y al principio funcionaba bien, pero ahora parece que está exactamente igual que cuando lo traje.

Mujer: Sí, déjeme el ordenador... ¿Y qué notaba cuando lo trajo?

Hombre: Pues que cada día había más páginas en las que no podía entrar. Empezó por una de las que más uso y luego siguió con otras...

Mujer: Ah, sí, sí, aquí tengo su ficha, efectivamente, le hicimos una limpieza de virus y le instalamos el nuevo antivirus. A ver, déjeme mirarlo. ¡Ah! Ya veo cuál es el problema. Es que el antivirus está sin actualizar, y eso quiere decir que no ha funcionado en estos días y probablemente le habrá entrado otro virus igual.

Hombre: Pero, ¿justamente el mismo? ¡Qué raro!

Mujer: No, no es tan raro. Probablemente lo tenga usted en algún dispositivo USB que use y ha entrado otra vez.

Hombre: ¡Ah, vaya! Y, ¿puede decirme cómo se actualiza, por favor? Es que no domino mucho estos temas...

Mujer: Tiene que entrar en "Actualizar" e introducir su número de tarjeta de crédito y su dirección de correo electrónico. Entonces le enviarán una contraseña que debe introducir en los lugares que el sistema le vaya indicando. Es fácil.

Hombre: Ah, vale, ¿y con eso ya está?

Mujer: Sí, con eso ya debería funcionar correctamente.

Hombre: Gracias. ¿Cuánto le debo?

Mujer: Nada, esta consulta está incluida en el servicio anterior.

3 segundos

CONVERSACIÓN 4

Mujer: Hola, buenas tardes, ¿en qué puedo ayudarle?

Hombre: Hola. Venía por un problema con mi ordenador. Hace dos semanas lo traje para que lo revisaran porque pensaba que tenía un virus. La semana pasada lo recogí y al principio funcionaba bien, pero ahora parece que está exactamente igual que cuando lo traje.

Mujer: Sí, déjeme el ordenador... ¿Y qué notaba cuando lo trajo?

Hombre: Pues que cada día había más páginas en las que no podía entrar. Empezó por una de las que más uso y luego siguió con otras...

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

Mujer: Ah, sí, sí, aquí tengo su ficha, efectivamente, le hicimos una limpieza de virus y le instalamos el nuevo antivirus. A ver, déjeme mirarlo. ¡Ah! Ya veo cuál es el problema. Es que el antivirus está sin actualizar, y eso quiere decir que no ha funcionado en estos días y probablemente le habrá entrado otro virus igual.

Hombre: Pero, ¿justamente el mismo? ¡Qué raro!

Mujer: No, no es tan raro. Probablemente lo tenga usted en algún dispositivo USB que use y ha entrado otra vez.

Hombre: ¡Ah, vaya! Y, ¿puede decirme cómo se actualiza, por favor? Es que no domino mucho estos temas...

Mujer: Tiene que entrar en "Actualizar" e introducir su número de tarjeta de crédito y su dirección de correo electrónico. Entonces le enviarán una contraseña que debe introducir en los lugares que el sistema le vaya indicando. Es fácil.

Hombre: Ah, vale, ¿y con eso ya está?

Mujer: Sí, con eso ya debería funcionar correctamente.

Hombre: Gracias. ¿Cuánto le debo?

Mujer: Nada, esta consulta está incluida en el servicio anterior.

30 segundos

Complete ahora la hoja de respuestas.

40 segundos

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

TAREA 4

Usted va a escuchar una entrevista. Después debe contestar a las preguntas (25-30). Seleccione la opción correcta (A, B o C). Escuchará la entrevista dos veces.

Marque las opciones elegidas en la Hoja de respuestas.

3 segundos

Entrevistadora: Hoy tenemos con nosotros a Luis Miguel Castro, director de una empresa colombiana de muebles que ha apostado por la madera ecológica y que tiene a Europa como principal destino de sus ventas. El señor Castro está visitando nuestro país con motivo de una feria de Biocultura, y hemos aprovechado la ocasión para traerle al programa y que nos hable sobre su negocio. Buenos días, señor Castro.

Entrevistado: Buen día, ¿cómo le va?

Entrevistadora: Bien, gracias. Señor Castro, yo estoy segura de que todo el mundo querrá saber qué ventajas tiene utilizar madera sostenible para nuestros muebles.

Entrevistado: Pues... el beneficio más inmediato es la garantía de que la madera que se adquiere es legal y viene de un bosque bien gestionado. Esto no le hace perder calidad, y contribuye a que, a medio y largo plazo, haya una concienciación mucho más grande por el cuidado de las riquezas naturales de nuestro entorno.

Entrevistadora: Ya, pero, señor Castro, ¿cuáles son los inconvenientes? Alguno habrá...

Entrevistado: En el aspecto legal le aseguro que ninguno. Pero no vamos a negar que mucha gente elige los muebles sobre todo en función del precio, y por eso precisamente es tan importante que la gente sepa lo que está haciendo de bueno con estas compras. No sé, por ponerle un ejemplo: imagine que una mesa y cuatro sillas de madera no certificada le cuestan unos 300 euros; pues si la madera es certificada subirá un 30%. No sé si he dicho un precio normal acá, perdóneme. En cualquier caso, el precio se reduce cuanto mayor sea el volumen del pedido.

Entrevistadora: ¿Y no cree que es demasiada esa diferencia?

Entrevistado: No, no lo veo como una barrera enorme, pero sí es significativa para una parte de la clientela. Aunque nuestro cliente más habitual pertenezca a la clase media, o más bien media alta, no por eso va a dejar de comparar precios.

Entrevistadora: Vale, y ¿cómo convencería a un consumidor español para que haga ese esfuerzo económico y compre este tipo de productos?

Entrevistado: Fundamentalmente le diría que es una de las mejores formas de promover la mejora social de las poblaciones donde se produce la madera, mucho más que hacer donaciones pasajeras, y también que es justo para la gente de los países productores gozar de las riquezas naturales de su país.

Entrevistadora: Y dígame, señor Castro, ¿qué tipo de muebles se hacen con esa madera certificada?

Entrevistado: Desde mobiliario habitual hasta enchapados de piso, utensilios de cocina, material de oficinas.... en fin, lo habitual.

Entrevistadora: Y, ¿dónde se pueden conseguir esos muebles?

Entrevistado: Bueno, no en cualquier sitio. Lo mejor es que entren en la página web de FSC España, y allí encontrarán un listado con todas las empresas con certificación de venta.

Entrevistadora: Y, ¿cómo fue que se decidió a poner en marcha su iniciativa?

Entrevistado: Yo ya contaba desde 2004 con un taller en el que hacíamos trabajos así para encargos locales. Trabajábamos entonces unas catorce personas. En 2006 una fundación

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

dedicada al uso de madera certificada contactó con nosotros y, después de un periodo de capacitación que tuvimos que hacer, logramos la certificación necesaria. Y así hasta hoy.

Entrevistadora: ¿Le costó mucho lograr la capacitación?

Entrevistado: Fue un proceso largo, largo y trabajoso, pero valió la pena. Además, la fundación corrió con una parte de los gastos de capacitación.

Entrevistadora: ¿Conoce alguna iniciativa similar a la suya?

Entrevistado: No del tamaño de mi empresa, aunque otras más pequeñas ya están empezando a despuntar en la región.

Entrevistadora: Muchas gracias, señor Castro, y que siga aumentando su negocio.

Entrevistado: Gracias a usted, muy amable.

3 segundos

Entrevistadora: Hoy tenemos con nosotros a Luis Miguel Castro, director de una empresa colombiana de muebles que ha apostado por la madera ecológica y que tiene a Europa como principal destino de sus ventas. El señor Castro está visitando nuestro país con motivo de una feria de Biocultura, y hemos aprovechado la ocasión para traerle al programa y que nos hable sobre su negocio. Buenos días, señor Castro.

Entrevistado. Buen día, ¿cómo le va?

Entrevistadora: Bien, gracias. Señor Castro, yo estoy segura de que todo el mundo querrá saber qué ventajas tiene utilizar madera sostenible para nuestros muebles.

Entrevistado: Pues... el beneficio más inmediato es la garantía de que la madera que se adquiere es legal y viene de un bosque bien gestionado. Esto no le hace perder calidad, y contribuye a que, a medio y largo plazo, haya una concienciación mucho más grande por el cuidado de las riquezas naturales de nuestro entorno.

Entrevistadora: Ya, pero, señor Castro, ¿cuáles son los inconvenientes? Alguno habrá...

Entrevistado: En el aspecto legal le aseguro que ninguno. Pero no vamos a negar que mucha gente elige los muebles sobre todo en función del precio, y por eso precisamente es tan importante que la gente sepa lo que está haciendo de bueno con estas compras. No sé, por ponerle un ejemplo: imagine que una mesa y cuatro sillas de madera no certificada le cuestan unos 300 euros; pues si la madera es certificada subirá un 30%. No sé si he dicho un precio normal acá, perdóneme. En cualquier caso, el precio se reduce cuanto mayor sea el volumen del pedido.

Entrevistadora. ¿Y no cree que es demasiada esa diferencia?

Entrevistado: No, no lo veo como una barrera enorme, pero sí es significativa para una parte de la clientela. Aunque nuestro cliente más habitual pertenezca a la clase media, o más bien media alta, no por eso va a dejar de comparar precios.

Entrevistadora: Vale, y ¿cómo convencería a un consumidor español para que haga ese esfuerzo económico y compre este tipo de productos?

Entrevistado: Fundamentalmente le diría que es una de las mejores formas de promover la mejora social de las poblaciones donde se produce la madera, mucho más que hacer donaciones pasajeras, y también que es justo para la gente de los países productores gozar de las riquezas naturales de su país.

Entrevistadora: Y dígame, señor Castro, ¿qué tipo de muebles se hacen con esa madera certificada?

Entrevistado: Desde mobiliario habitual hasta enchapados de piso, utensilios de cocina, material de oficinas.... en fin, lo habitual.

Entrevistadora: Y, ¿dónde se pueden conseguir esos muebles?

Entrevistado: Bueno, no en cualquier sitio. Lo mejor es que entren en la página web de FSC España, y allí encontrarán un listado con todas las empresas con certificación de venta.

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

Entrevistadora: Y, ¿cómo fue que se decidió a poner en marcha su iniciativa?

Entrevistado: Yo ya contaba desde 2004 con un taller en el que hacíamos trabajos así para encargos locales. Trabajábamos entonces unas catorce personas. En 2006 una fundación dedicada al uso de madera certificada contactó con nosotros y, después de un periodo de capacitación que tuvimos que hacer, logramos la certificación necesaria. Y así hasta hoy.

Entrevistadora: ¿Le costó mucho lograr la capacitación?

Entrevistado: Fue un proceso largo, largo y trabajoso, pero valió la pena. Además, la fundación corrió con una parte de los gastos de capacitación.

Entrevistadora: ¿Conoce alguna iniciativa similar a la suya?

Entrevistado: No del tamaño de mi empresa, aunque otras más pequeñas ya están empezando a despuntar en la región.

Entrevistadora: Muchas gracias, señor Castro, y que siga aumentando su negocio.

Entrevistado: Gracias a usted, muy amable.

Complete ahora la hoja de respuestas

60 segundos

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

TAREA 5

Usted va a escuchar diez breves diálogos. Escuchará cada diálogo dos veces.
Después debe contestar a las preguntas (31-40). Seleccione la opción correcta (A, B, C).
Marque las opciones elegidas en la Hoja de respuestas.

Leer la transcripción con velocidad lo más natural posible

3 segundos

Diálogo 1.

- ¡Hola, Miguel! Oye, ¿tienes por ahí ya preparada la lista de asistentes al congreso? Es que me la ha pedido la jefa.

-(Tono de pequeño enfado) ¡Lo que me faltaba! Yo tengo que buscar hotel para todos, organizar las visitas turísticas, contratar un autobús... Ya vale, ¿no?

3 segundos

Diálogo 1.

- ¡Hola, Miguel! Oye, ¿tienes por ahí ya preparada la lista de asistentes al congreso? Es que me la ha pedido la jefa.

-(Tono de pequeño enfado) ¡Lo que me faltaba! Yo tengo que buscar hotel para todos, organizar las visitas turísticas, contratar un autobús... Ya vale, ¿no?

(15 segundos)

Diálogo 2.

Chica- El profesor nos ha dicho esta mañana que en el examen solo entran la mitad de los temas del libro.

Chico – (Tono de indiferencia) Para lo que me preocupa ese examen, a mí como si me entran todos.

3 segundos

Diálogo 2.

Chica- El profesor nos ha dicho esta mañana que en el examen solo entran la mitad de los temas del libro.

Chico – (Tono de indiferencia) Para lo que me preocupa ese examen, a mí como si me entran todos.

(15 segundos)

Diálogo 3.

- Enrique, ¿has visto los cortos que han presentado este año los estudiantes para el concurso de la clase de audiovisuales?

- Sí, sí, ya los he visto. Creo que esta vez sí están a la altura, sobre todo si los comparamos con los del año pasado.

3 segundos

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

Diálogo 3.

- Enrique, ¿has visto los cortos que han presentado este año los estudiantes para el concurso de la clase de audiovisuales?

- Sí, sí, ya los he visto. Creo que esta vez sí están a la altura, sobre todo si los comparamos con los del año pasado.

(15 segundos)

Diálogo 4.

- Oye, Fran, cuéntame, que estoy algo intrigada: ¿qué hicisteis ayer tanto tiempo reunidos en la sala de juntas?

- **(Tono de preocupación)** Bueno, es que parece ser que va a haber cambios a diestro y siniestro... Yo cada vez que oigo eso me echo a temblar.

3 segundos

Diálogo 4.

- Oye, Fran, cuéntame, que estoy algo intrigada: ¿qué hicisteis ayer tanto tiempo reunidos en la sala de juntas?

- **(Tono de preocupación)** Bueno, es que parece ser que va a haber cambios a diestro y siniestro... Yo cada vez que oigo eso me echo a temblar.

(15 segundos)

Diálogo 5.

-Paula, y ¿qué te parece que Laurita no nos haya dicho hasta ahora que se iba a casar? Poco más y nos enteramos el día de la boda.

-**(Tono de fastidio, decepción)** ¿Qué quieres que te diga, chica? Laura a veces me saca de quicio.

3 segundos

Diálogo 5.

-Paula, y ¿qué te parece que Laurita no nos haya dicho hasta ahora que se iba a casar? Poco más y nos enteramos el día de la boda.

-**(Tono de fastidio, decepción)** ¿Qué quieres que te diga, chica? Laura a veces me saca de quicio.

(15 segundos)

Diálogo 6.

- Por cierto, Luis, el profesor de Literatura nos ha dicho que va a haber una conferencia de Juan Pedro Ribera, tu escritor favorito. Irás, ¿no?

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

-(Tono de sorpresa negativa) ¡Sí, vamos! ¡Como que no tengo otra cosa que hacer...!
3 segundos

Diálogo 6.

- Por cierto, Luis, el profesor de Literatura nos ha dicho que va a haber una conferencia de Juan Pedro Ribera, tu escritor favorito. Irás, ¿no?

-(Tono de sorpresa negativa) ¡Sí, vamos! ¡Como que no tengo otra cosa que hacer...!

(15 segundos)

Diálogo 7.

- Estamos preparando una tarta para celebrar el cumpleaños del abuelo. ¡Ya son 90 años!

-(Tono de sorpresa) ¡Madre mía! ¡Quién lo diría!

3 segundos

Diálogo 7.

- Estamos preparando una tarta para celebrar el cumpleaños del abuelo. ¡Ya son 90 años!

-(Tono de sorpresa) ¡Madre mía! ¡Quién lo diría!

(15 segundos)

Diálogo 8

- Juan, ¿qué te pasó ayer que no llegasteis al cine? Creíamos que ibais a ir y os estuvimos guardando el sitio toda la película.

-(Tono de resignación) Ya, es que a Marta le dieron las tantas en la oficina.

3 segundos

Diálogo 8

- Juan, ¿qué te pasó ayer que no llegasteis al cine? Creíamos que ibais a ir y os estuvimos guardando el sitio toda la película.

-(Tono de resignación) Ya, es que a Marta le dieron las tantas en la oficina.

(15 segundos)

Dialogo 9.

- Estoy convencida de que no tenemos nada que hacer en el partido del domingo, Carlos. El Barcelona es muy superior.

-(Tono de acuerdo total) ¡Y que lo digas! Oye, ¿podíamos quedar para verlo, no?

3 segundos

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

Dialogo 9.

- Estoy convencida de que no tenemos nada que hacer en el partido del domingo, Carlos. El Barcelona es muy superior.

-(Tono de acuerdo total) ¡Y que lo digas! Oye, ¿podíamos quedar para verlo, no?

(15 segundos)

Diálogo 10.

- Pues el otro día, al llegar al aeropuerto, me di cuenta de que me había dejado el pasaporte en casa y perdí el vuelo. ¿Qué te parece?

-(Tono de comprensión, empatía) Pues que un despiste lo tiene cualquiera.

3 segundos

Diálogo 10.

- Pues el otro día, al llegar al aeropuerto, me di cuenta de que me había dejado el pasaporte en casa y perdí el vuelo. ¿Qué te parece?

-(Tono de comprensión, empatía) Pues que un despiste lo tiene cualquiera.

(15 segundos)

Complete ahora la hoja de respuestas

40 segundos

La prueba ha terminado.

Prueba de Expresión e interacción escrita

TAREA 1

Instrucciones

A continuación escuchará una conferencia, en la que se exponen dos puntos de vista sobre la personalidad humana. La escuchará dos veces. Durante la audición podrá tomar notas.

Después, redactará una argumentación en la que deberá recoger los puntos principales de ambas posturas y expresar de forma justificada su punto de vista.

3 segundos

CONFERENCIA – primera audición

A casi todas las personas les gustaría mejorar algún rasgo de su personalidad, cuando no, si les fuera posible, sustituirlo por otro que consideraran mejor. La cuestión es si tenemos la capacidad para adquirir habilidades que no poseemos. Los rasgos que definen nuestro carácter, ¿son innatos o los adquirimos a lo largo de la vida? ¿Podemos adquirir facultades que no poseemos al nacer?

Aunque en lenguaje coloquial digamos de algunas personas que “no tienen personalidad”, lo cierto es que todo individuo, cualquiera que sea su manera de ser o su atractivo, tiene personalidad. Esa personalidad está conformada por una serie de rasgos individuales que determinan su manera habitual de comportarse.

Se suele afirmar que la personalidad es resultado de los factores hereditarios y ambientales, y que es relativamente estable y consistente, aunque puede sufrir cambios más o menos significativos debido a acontecimientos que vayan sucediendo durante la vida.

Sin embargo, a partir de esta afirmación general, hay división de pareceres. Algunas teorías psicológicas defienden que la personalidad no está determinada, y que el ser humano, al nacer, es como un papel en blanco. Un individuo puede aprender cualquier idioma, cualquier costumbre y cualquier valor. Su destino no está escrito en su código de ADN, de forma que podrá ser un premio Nóbel o acabar entre rejas. De acuerdo con este posicionamiento, la genética solo influiría en la capacidad y rapidez de un ser humano para adquirir y retener conocimientos. Esta teoría postula que el individuo posee libertad, aunque limitada, para orientar su futuro, y que, consecuentemente, siempre puede mejorar. Para lograr esa mejora es determinante la educación que se reciba, pues influirá en la vía que se elija al ejercer nuestra autonomía responsable. La personalidad vendría a consistir en una especie de semilla que, aunque contenga un pequeño embrión de la futura planta, dependerá del terreno y de las condiciones en que crezca. La educación constituiría, por tanto, la mejor inversión personal.

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

Frente a esa visión, hay expertos que opinan que nuestro carácter es difícil de modificar, pues tiene una raíz biológica que nos empuja a seguir una determinada dirección. Esa base genética determina que el carácter de una persona sea similar al de sus progenitores. Si bien el entorno puede influir ligeramente en la personalidad y hacer que un individuo controle determinados rasgos, uno siempre será “uno mismo”, y cuando salga de un determinado círculo de influencia volverá a ser como siempre. Según esta concepción de la personalidad, el entorno, más que moldear a los individuos, lo que hace es influirles a través de modelos de sociedad y de comportamiento. Alguien violento que se controla por las reglas sociales, acabará siendo violento en cuanto no esté sometido al control de los otros. De acuerdo a esta visión, la genética determinaría totalmente nuestra personalidad, que solamente estaría ligeramente influida por el entorno.

A partir de esta diferencia de opiniones se abre una serie de preguntas que tienen difícil respuesta. Por ejemplo, un líder ¿nace o adquiere sus habilidades a lo largo de la vida?; un individuo que nace con un coeficiente intelectual medio, ¿puede entrenar su inteligencia lo suficiente como para adquirir un coeficiente muy superior?; si dos gemelos con el mismo código genético fuesen aislados de la sociedad y vivieran en las mismas condiciones, ¿tendrían una personalidad idéntica al cabo de los años?

Hay una tercera teoría sobre este tema, que comparte aspectos de ambas posturas, aunque también presenta diferencias con respecto a las mismas. Esta tercera concepción de la personalidad defiende que cuando somos niños el componente genético tiene un gran peso, pero que a medida que crecemos el entorno cobra una importancia que llega a hacer irrelevante la genética.

¿Cuál será la verdadera proporción?

5 segundos

CONFERENCIA – segunda audición

A casi todas las personas les gustaría mejorar algún rasgo de su personalidad, cuando no, si les fuera posible, sustituirlo por otro que consideran mejor. La cuestión es si tenemos la capacidad para adquirir habilidades que no poseemos. Los rasgos que definen nuestro carácter, ¿son innatos o los adquirimos a lo largo de la vida? ¿Podemos adquirir facultades que no poseemos al nacer?

Aunque en lenguaje coloquial digamos de algunas personas que “no tienen personalidad”, lo cierto es que todo individuo, cualquiera que sea su manera de ser o su atractivo, tiene personalidad. Esa personalidad está conformada por una serie de rasgos individuales que determinan su manera habitual de comportarse.

Se suele afirmar que la personalidad es resultado de los factores hereditarios y ambientales, y que es relativamente estable y consistente, aunque puede sufrir cambios más o menos significativos debido a acontecimientos que vayan sucediendo durante la vida.

Sin embargo, a partir de esta afirmación general, hay división de pareceres. Algunas teorías psicológicas defienden que la personalidad no está determinada, y que el ser humano, al nacer, es como un papel en blanco. Un individuo puede aprender cualquier idioma, cualquier costumbre y cualquier valor. Su destino no está escrito en su código de

DELE C1 - TRANSCRIPCIÓN

ADN, de forma que podrá ser un premio Nobel o acabar entre rejas. De acuerdo con este posicionamiento, la genética solo influiría en la capacidad y rapidez de un ser humano para adquirir y retener conocimientos. Esta teoría postula que el individuo posee libertad, aunque limitada, para orientar su futuro, y que, consecuentemente, siempre puede mejorar. Para lograr esa mejora es determinante la educación que se reciba, pues influirá en la vía que se elija al ejercer nuestra autonomía responsable. La personalidad vendría a consistir en una especie de semilla que, aunque contenga un pequeño embrión de la futura planta, dependerá del terreno y de las condiciones en que crezca. La educación constituiría, por tanto, la mejor inversión personal.

Frente a esa visión, hay expertos que opinan que nuestro carácter es difícil de modificar, pues tiene una raíz biológica que nos empuja a seguir una determinada dirección. Esa base genética determina que el carácter de una persona sea similar al de sus progenitores. Si bien el entorno puede influir ligeramente en la personalidad y hacer que un individuo controle determinados rasgos, uno siempre será "uno mismo", y cuando salga de un determinado círculo de influencia volverá a ser como siempre. Según esta concepción de la personalidad, el entorno, más que moldear a los individuos, lo que hace es influirles a través de modelos de sociedad y de comportamiento. Alguien violento que se controla por las reglas sociales, acabará siendo violento en cuanto no esté sometido al control de los otros. De acuerdo a esta visión, la genética determinaría totalmente nuestra personalidad, que solamente estaría ligeramente influida por el entorno.

A partir de esta diferencia de opiniones se abre una serie de preguntas que tienen difícil respuesta. Por ejemplo, un líder ¿nace o adquiere sus habilidades a lo largo de la vida?; un individuo que nace con un coeficiente intelectual medio, ¿puede entrenar su inteligencia lo suficiente como para adquirir un coeficiente muy superior?; si dos gemelos con el mismo código genético fuesen aislados de la sociedad y vivieran en las mismas condiciones, ¿tendrían una personalidad idéntica al cabo de los años?

Hay una tercera teoría sobre este tema, que comparte aspectos de ambas posturas, aunque también presenta diferencias con respecto a las mismas. Esta tercera concepción de la personalidad defiende que cuando somos niños el componente genético tiene un gran peso, pero que a medida que crecemos el entorno cobra una importancia que llega a hacer irrelevante la genética.

¿Cuál será la verdadera proporción?

5 segundos

La conferencia ha terminado